

Fernanda Tapia. Biografía

Fernanda Tapia (23 de junio de 1965) es locutora, conductora, productora, periodista, guionista, conferencista, cantante y actriz de doblaje, su vida y carrera profesionales son una referencia sin parangón en los medios de comunicación mexicanos.



Fernanda Tapia y W Radio transmitiendo en vivo desde la explanada del Centro Cultural de la FES Acatlán, 29 de septiembre de 2014.

El 1 de septiembre de 1981 comienza oficialmente a laborar en el Núcleo Radio Mil. El 31 de diciembre del mismo año realiza su primer turno de cabina sola en XEPH Radio 590, *La Pantera*, a pesar de las animadversiones de gerentes y compañeros masculinos que no veían con buenos ojos la intromisión de las mujeres en “su espacio”. Su éxito era previsible y contundente aunque no exento de vicisitudes; continuó durante veintidós años en diversas estaciones del mismo grupo, como en la famosa *Sabrosita*, *La más caliente*, que cobró una personalidad lúdica y popular gracias a su participación. Simultáneamente tuvo un turno de nueve años en la extinta Radioactivo 98.5 FM. Durante una temporada y en un sólo día podía dar voz y vida a espacios tan disímiles como interesantes: de *Diálogos en confianza* a Radioactivo para después conducir *Consciencia urbana* en Imagen 90.5 y divertirse en *El tianguis de Fernanda* en Sabrosita. Su vida radiofónica se ha decantado en diversos foros W Radio, MVS Radio y emisoras en el interior de México. Asimismo es la voz de *La radio en el cine*, breve programa informativo y musical que se transmite en las salas de Cinépolis unos minutos antes de que comience la función. Y la voz del *Cuarto del consumo*, producción de Profeco a nivel nacional.

Yo era hiperactiva, y *supercursienta*, tomaba cursos hasta de plomería. Una tarde que estaba dando lata en el comercio de huevo de mis papás cerca del mercado de Tacuba mi madre me dijo: “Oye, ¿te fijas que no hay mujeres cabineras?”. Y digo, estaba Paty Kelly en Radio Educación o Janet Arceo en *El maravilloso mundo de la mujer*, pero no era una onda muy abierta. Las mujeres en ese tiempo daban los horóscopos, la temperatura, la hora, siem-

COMPRENSIÓN LECTORA

pre acompañando a un gran señor en cabina. [...] Yo tenía por ahí de catorce años. Entonces fui, hice mi examen, de ésos que de 500 pasaban 20 y luego del oral 10. Y ahí voy con mi certificado de locución a recoger un premio (porque yo era caza premios en *La Pantera*), el señor de mercadotecnia me subió y me presentó. Y en ese momento Bravo Monroy tenía a las dos conductoras incapacitadas, así que me pusieron a leer las noticias y yo las leía como cuentos de María Luisa.

– **Fernanda Tapia**

[...] Ha sido colaboradora en medios hace más de 31 años, en revistas como *Reporte Índigo* (revista digital), *El Huevo*, así como en los periódicos *El Centro*, *El Financiero*, *La Jornada*, *Publi-metro* y *Unomásuno*. [...]



Fernanda Tapia, hace alrededor de tres décadas, conduciendo *La Bodega*, en *Sabrosita 590*.

Ha escrito diversos guiones y sketches cómicos para Eugenio Derbez, Leonorilda Ochoa, Víctor Trujillo, Ausencio Cruz, Héctor Suárez y David Patiño, entre otros.

En el doblaje destacan sus trabajos como Mary Alice Young en *Desperate Housewives*; Janete Darling en *Clarissa Explains It All*; y Mirage en la película animada *Los Increíbles*. [...]

En 1999 obtiene el “Premio Nacional de Periodismo de México” por el programa de la barra de *Diálogos en Confianza*. En 2001 obtiene el premio “Pagés Llergo” por el programa de la barra *Diálogos en Confianza*, conducido por ella. En 2002 obtiene el primer lugar en la cuarta Bienal de Radio en la categoría “Promocionales Identificativos de Estaciones de Radio”. En 2002 se le otorga el premio a “Mejor Locutora Femenina en Cabina”, por parte de la revista *Voces*. En 2003 obtiene el premio al Mejor Programa por parte del “Primer Premio al Periodismo Médico” por el programa “Esquizofrenia” de *Diálogos en Confianza*. En 2003 obtiene todo el equipo de *Diálogos en Confianza* el premio “AMPRYT” por Mejor Programa Televisivo de Contenido. En 2004 se le otorga el premio “Emmanuel Haro Villa a Periodistas Destacados” por parte de la Agrupación de Periodistas Teatrales. En 2004 recibe el “Laurel de Oro a la Calidad México-España” por el programa *Diálogos en Confianza*. En 2008 es nombrada “La Mujer del Año”, reconocimiento otorgado en el marco del Día Internacional de la Mujer.

“Fernanda Tapia. Biografía”, en Fernanda Tapia, comunicadora disruptora.com
«<https://www.fernandatapia.com/biografia/>», consulta: junio de 2019.

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. Lee las preguntas y da clic el inciso de la respuesta correcta.

- 1 ¿A qué se dedicaban los padres de Fernanda Tapia antes de que ella fuera locutora de radio?
 - a. Eran periodistas reconocidos.
 - b. A los medios de comunicación.
 - c. Su madre era ama de casa y su padre escritor.
 - d. Vendían huevo en el mercado de Tacuba.
- 2 ¿A qué edad Fernanda Tapia hizo su examen de locución?
 - a. 20 años.
 - b. 14 años.
 - c. 25 años.
 - d. 18 años.
- 3 Hasta 1981, fecha en que incursiona Fernanda Tapia en la radio, había muy pocas mujeres cabineras y en su mayoría sólo eran contratadas para:
 - a. Dirigir los programas de análisis.
 - b. Hacer programas cómico-musicales.
 - c. Realizar reportajes de fondo.
 - d. Para dar los horóscopos, la temperatura y la hora.
- 4 ¿Por cuál programa Fernanda Tapia obtiene el Premio Nacional de Periodismo en 1999?
 - a. *En el barrio*.
 - b. *Diálogos en confianza*.
 - c. *Consciencia urbana*.
 - d. *El Huevo*.
- 5 Además de ser locutora de radio, ¿en qué otras profesiones se ha desempeñado Fernanda Tapia?
 - a. Plomera y carpintera.
 - b. Guionista de *sketches* cómicos, locutora de doblaje y articulista y columnista de diversos medios escritos.
 - c. Vendedora de huevo en el mercado de Tacuba.
 - d. Actriz de cine y telenovela.