

Nombre del alumno		
	Grupo	

ACTIVIDAD DE HETEROEVALUACIÓN 5.7



Competencia genérica: CG1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

Atributo: CG1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.



Competencias disciplinares: CDBC4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.

Aprendizaje esperado: Analiza la relación lógica semántica de las diferentes analogías para el desarrollo del pensamiento crítico.

- 1 Busca en internet o investiga entre adultos alguna canción popular que contenga **analogías**. Pueden ser boleros, baladas, trova, canciones rancheras, etc. O si conoces alguna pieza musical reciente con estas características, anótala para que la analices.
- 2 Escribe en seguida cinco de las analogías que encontraste en la canción que llevaste a clase y su significado con tus propias palabras.

Analogías halladas en las canciones	Significado

- 3 Escribe un artículo, con base en tu opinión de la manera en que la canción está escrita y las analogías que contiene. Puedes apoyarte respondiendo primero estas preguntas:

- ¿Son creativas las analogías o, por el contrario, son frases hechas poco o nada originales?

- ¿Qué otras relaciones semánticas presenta?

- ¿Podrías considerar que la canción es buena y por qué?

- ¿Te identificas con lo que dice?

- ¿Recomendarías escucharla a otras personas?

- ¿Merece ser o haber sido un éxito?

Nombre del alumno			
		Grupo	

Título del artículo de opinión:	

- 4 Entrega tu artículo a tu profesor, después de compartirlo con tus compañeros de grupo, para que realice tu **Heteroevaluación 5.7** que aparece al final de este bloque en la sección “**Instrumentos de evaluación**”.
- 5 En una cartulina o un pliego de papel bond llévala a clase y organiza con el profesor una exposición en el salón para que todos conozcan las canciones.