

# Evaluación final



- 1 Completa la definición de prototipo textual.

Un prototipo textual es  en que se organiza la , de acuerdo con la intención literaria, informativa, expositiva, periodística, etc., del .

- 2 Elige una de las siguientes situaciones y descríbela, utilizando los adverbios y adjetivos que consideres adecuados.

- Visita a la biblioteca.
- Un paseo con tu mascota.
- La fiesta de XV años de una amiga o familiar.
- El primer día en el bachillerato.



- 3 Lee el siguiente fragmento y selecciona cuál es su orden temporal.

Durante todo un día de otoño, triste, oscuro, silencioso, cuando las nubes se cernían bajas y pesadas en el cielo, crucé solo, a caballo, una región singularmente lúgubre del país; y, al fin, al acercarse las sombras de la noche, me encontré a la vista de la melancólica Casa Usher. No sé cómo fue, pero a la primera mirada que eché al edificio invadió mi espíritu un sentimiento de insoportable tristeza...

En esa mansión de melancolía, sin embargo, proyectaba pasar algunas semanas. Su propietario, Roderick Usher, había sido uno de mis alegres compañeros de adolescencia; pero muchos años habían transcurrido desde nuestro último encuentro. Sin embargo, acababa de recibir una carta en una región distinta del país –una carta suya–, la cual, por su tono exasperadamente apremiante, no admitía otra respuesta que la presencia personal. La escritura denotaba agitación nerviosa. El autor hablaba de una enfermedad física aguda, de un desorden mental que le oprimía y de un intenso deseo de verme por ser su mejor y, en realidad, su único amigo personal, con el propósito de lograr, gracias a la jovialidad de mi compañía, algún alivio a su mal.

Edgar Allan Poe, “La caída de la casa Usher”, en <<https://bit.ly/2wKywW8>>, consulta: mayo de 2019.

- a. Retrospectiva o *flashback*.
- b. Anticipación o *flashforward*.
- c. *Racconto*.
- d. Lineal.

4 Escribe en el recuadro el número que corresponda.

- |                                                            |                      |                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Argumentos para defender o refutar la idea o asunto.    | <input type="text"/> | Defiende o refuta una idea mediante datos, hechos comprobables, testimonios y afirmaciones de expertos.           |
| 2. Argumento de autoridad.                                 | <input type="text"/> | Se escribe a manera de introducción, junto a la contextualización del tema.                                       |
| 3. Argumentación.                                          | <input type="text"/> | Cita a personas e instituciones autorizadas en el tema, como especialistas o científicos, o bien, leyes o normas. |
| 4. Opinión o tesis del emisor acerca de una idea o asunto. | <input type="text"/> | Parte más importante del texto, porque de ésta depende que se logre el objetivo de convencer al lector.           |

5 Es una de las características de la exposición:

- a. Tiene como objetivo la persuasión.
- b. Presenta lenguaje especializado o técnico.
- c. El tiempo tiene un orden cronológico.
- d. Puede tener una intención literaria o informativa.

6 Escribe con tus palabras qué es un diálogo.