

Nombre del alumno			
	Grupo		

ACTIVIDAD FORMATIVA 3.3

Competencia genérica: CG4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

Atributo: CG4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

Competencias disciplinares: CDBC5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.

- 1 Busca en internet las siguientes canciones hechas a partir de palabras esdrújulas y úsalas como guía para elaborar un texto con rimas de este tipo de palabras. Para esto, recuerda el concepto de rima y trata de que los versos tengan un número similar de sílabas. En español, la versificación natural es de ocho sílabas, por lo que quizá te salgan sin mucho esfuerzo.

- "Canción esdrújula", de los argentinos Juan C. Baglietto y Lito Vitale en:
<https://bit.ly/2I4gLHE>
- "Tiempo de híbridos", del mexicano Rockdrigo González en:
<https://bit.ly/2I7uMVa>

- 2 Antes de comenzar a realizar la canción, escucha y comenta en grupo ambas piezas con base en las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el tema en cada canción?

Canción esdrújula	Tiempo de híbridos

- ¿Tienen algún mensaje? ¿Cuál es?

Canción esdrújula	Tiempo de híbridos

- ¿Qué tratan de decir los autores?

Canción esdrújula	Tiempo de híbridos

- ¿De qué manera ayuda el uso de esdrújulas a comunicar su mensaje?

Canción esdrújula	Tiempo de híbridos

- 3 Elige el tema del cual tratará tu canción: ¿de qué quieres hablar?

- 4 Recuerda o busca en el diccionario palabras esdrújulas relacionadas con el tema de tu canción. Puedes escribir una o más estrofas, pero lo importante es mantener la coherencia sintáctica y el mensaje con esdrújulas.

- 5 Comparte tu texto al grupo. Si sabes tocar la guitarra o lo hace algún compañero, pueden intentar ponerle música y cantar.