



Competencia genérica: CG4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

Atributo: CG4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.

Competencia disciplinar: CDBC8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

Aprendizaje esperado: Selecciona tipos de lectura de acuerdo a sus necesidades e intereses personales.

- 1 De manera individual y en silencio lee el siguiente texto.

A Toby le gusta ver pasar a la muchacha rubia por el patio. Levanta la cabeza y remueve un poco la cola, pero después se queda muy quieto, siguiendo con los ojos la fina sombra que a su vez va siguiendo a la muchacha rubia por las baldosas del patio. En la habitación hace fresco, y Toby detesta el sol de la siesta; ni siquiera le gusta que la gente ande levantada a esa hora, y la única excepción es la muchacha rubia. Para Toby la muchacha rubia puede hacer lo que se le antoje. Remueve otra vez la cola, satisfecho de haberla visto, y suspira. Es simplemente feliz, la muchacha rubia ha pasado por el patio, él la ha visto un instante, ha seguido con sus grandes ojos avellana la sombra en las baldosas. Tal vez la muchacha rubia vuelva a pasar. Toby suspira de nuevo, sacude un momento la cabeza como para espantar una mosca, mete el pincel en el tarro, y sigue aplicando la cola a la madera terciada.

Cortázar, Julio, "Patio de tarde", en

< <https://ciudadseva.com/texto/patio-de-tarde/>>, consulta: abril de 2019.

- 2 ¿Lograste entender completamente el texto?

- 3 En pareja, discutan qué sucedió en la historia; lean de nuevo si es necesario.

- 4 Identifiquen las palabras que les hicieron relacionar a Toby con un animal. Consideren que el texto es literario; por lo tanto, el significado de algunas palabras puede ser *connotativo*, es decir, tener dos o más significados. El vocablo “cola” también hace referencia a un pegamento que se utiliza en carpintería. A sabiendas de esto, ¿hay un cambio de interpretación en la lectura?

- 5 De manera individual, desde tu punto de vista, escribe en un párrafo no mayor a cinco líneas por qué algunas personas no comprenden lo que leen.

- 6 Califica tu trabajo de manera individual en tu **Autoevaluación formativa 2.1**, que aparece al final de este bloque en la sección “**Instrumentos de evaluación**”.