

## ACTIVIDAD DE COEVALUACIÓN 3.5

|                   |  |       |  |
|-------------------|--|-------|--|
| Nombre del alumno |  |       |  |
| Fecha             |  | Grupo |  |

**Competencia genérica: CG2.** Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

**Atributo: CG2.1.** Valora el arte como manifestación de la belleza, expresión de ideas, sensaciones y emociones..

**Competencia disciplinar: CDBH11.** Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural.

**Aprendizaje esperado:** Apreciar obras de artes visuales, dancísticas, musicales y teatrales universales mediante el análisis de su composición, expresión y sentido comunicativo desde una perspectiva reflexiva.

### Análisis de obras de arte universal. Danza. Parte 2

- Con base en la obra de arte visual que observaste, realiza tu análisis en el formulario.

| Análisis de una obra de arte                                                                                                                         |                                      |                             |                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <b>Ficha técnica de la obra de arte</b>                                                                                                              |                                      |                             |                                                           |
| <b>Título:</b>                                                                                                                                       |                                      |                             |                                                           |
| <b>Autor:</b>                                                                                                                                        |                                      |                             |                                                           |
| <b>Fecha:</b>                                                                                                                                        |                                      | <b>Técnica</b>              |                                                           |
| <b>Estilo</b>                                                                                                                                        |                                      | <b>Lugar:</b>               |                                                           |
| <b>Clasificación:</b><br>(da clic en el círculo)                                                                                                     | <input type="radio"/> Artes visuales | <input type="radio"/> Danza | <input type="radio"/> Teatro <input type="radio"/> Música |
| <b>Género, subgénero, grupo o subgrupo:</b>                                                                                                          |                                      |                             |                                                           |
| <b>Tema:</b>                                                                                                                                         |                                      |                             |                                                           |
| <b>Análisis estético</b>                                                                                                                             |                                      |                             |                                                           |
| Experiencia estética. ¿Qué sentimientos, emociones, recuerdos y sensaciones te evoca la obra?                                                        |                                      |                             |                                                           |
| <br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>                                                                                                             |                                      |                             |                                                           |
| <b>Análisis formal</b>                                                                                                                               |                                      |                             |                                                           |
| Descripción general de la obra: ¿Qué es lo que puedo ver de la obra (o escuchar en el caso de una obra musical)? ¿Qué figuras, formas o colores veo? |                                      |                             |                                                           |
| <br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>                                                                                                             |                                      |                             |                                                           |

Elementos destacados del arte que conforman la obra (ejem. la canción tiene un contraste entre sonidos graves y agudos, etc.):

#### Contexto histórico del artista y de la obra

#### Funciones estéticas de la obra (describe las funciones que indentifiques)

**Comunicativa.** ¿Qué me dice la obra?

**Simbólica.** ¿Qué valor simbólico manifiesta?

**Sociocultural.** ¿Defiende alguna causa social?, ¿crítica o reafirma algún valor moral? ¿Es una respuesta al contexto social o cultural?

#### Interpretación de la obra

Escribe en tus propias palabras qué sentido o significado tiene la obra para ti. Si fue de tu agrado o no y por qué. Utiliza las categorías estéticas (bella, fea, trágica, cómica, sublime, grotesca, profunda y trivial) para expresar una valoración y clasificación.

- 2 Entrega tu ficha al docente para que te evalúe en la **Coevaluación 3.5** que aparece al final de este bloque en la sección “**Instrumentos de evaluación**”.