

ACTIVIDAD DE COEVALUACIÓN 3.5

Nombre del alumno			
Fecha		Grupo	

Competencia genérica: CG2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

Atributo: CG2.1. Valora el arte como manifestación de la belleza, expresión de ideas, sensaciones y emociones..

Competencia disciplinar: CDBH11. Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural.

Aprendizaje esperado: Apreciar obras de artes visuales, dancísticas, musicales y teatrales universales mediante el análisis de su composición, expresión y sentido comunicativo desde una perspectiva reflexiva.

Análisis de obras de arte universal. Artes visuales. Parte 1

- Con base en la obra de arte visual que observaste, realiza tu análisis en el formulario.

Análisis de una obra de arte			
Ficha técnica de la obra de arte			
Título:			
Autor:			
Fecha:		Técnica	
Estilo		Lugar:	
Clasificación: (da clic en el círculo)	☐ Artes visuales	☐ Danza	☐ Teatro ☐ Música
Género, subgénero, grupo o subgrupo:			
Tema:			
Análisis estético			
Experiencia estética. ¿Qué sentimientos, emociones, recuerdos y sensaciones te evoca la obra?			
Análisis formal			
Descripción general de la obra: ¿Qué es lo que puedo ver de la obra (o escuchar en el caso de una obra musical)? ¿Qué figuras, formas o colores veo?			

Elementos destacados del arte que conforman la obra (ejem. la canción tiene un contraste entre sonidos graves y agudos, etc.):

Contexto histórico del artista y de la obra

Funciones estéticas de la obra (describe las funciones que indentifiques)

Comunicativa. ¿Qué me dice la obra?

Simbólica. ¿Qué valor simbólico manifiesta?

Sociocultural. ¿Defiende alguna causa social?, ¿crítica o reafirma algún valor moral? ¿Es una respuesta al contexto social o cultural?

Interpretación de la obra

Escribe en tus propias palabras qué sentido o significado tiene la obra para ti. Si fue de tu agrado o no y por qué. Utiliza las categorías estéticas (bella, fea, trágica, cómica, sublime, grotesca, profunda y trivial) para expresar una valoración y clasificación.

- 2 Entrega tu ficha al docente para que te evalúe en la **Coevaluación 3.5** que aparece al final de este bloque en la sección “**Instrumentos de evaluación**”.