

ACTIVIDAD FORMATIVA 3.7

Competencia genérica: CG2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

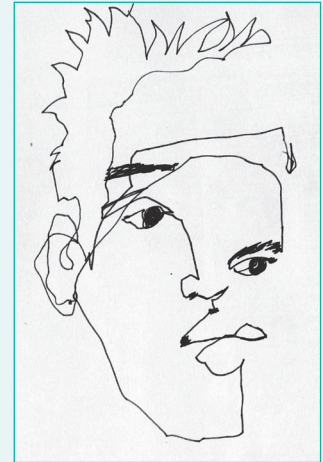
Atributo: CG2.1. Valora el arte como manifestación de la belleza, expresión de ideas, sensaciones y emociones. .

Competencia disciplinar: CDBH11. Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural.

Aprendizaje esperado: Analizar individual y colectivamente mediante escenarios de vivencia personal y contextual los procesos creativos y como el arte los transforma y potencia para definir la personalidad.

Retrato a contorno ciego

- 1 Una de las primeras cosas que nos enseñan cuando estamos aprendiendo a dibujar es a observar el mundo que nos rodea tal cual es y a coordinar la mano con el ojo. Para ello, harán un ejercicio que se llama "**contorno ciego**", este ejercicio consiste en dibujar algo sin ver la hoja de papel. En este caso, harán un retrato de un compañero.
- 2 Para la primera parte este ejercicio necesitarán un bolígrafo y una hoja de papel. Posteriormente, cualquier material para pintar y colorear (por ejemplo, acuarelas, plumones o lápices de colores).
- 3 En pareja, se conectarán por videollamada y realizarán un **retrato a contorno ciego** de su compañero. Durante 10 minutos cada uno observará a su compañero mientras trata de dibujarlo sin ver el papel y sin volver a levantar la pluma de la hoja después de comenzar el dibujo.
- 4 Observen cada pequeño detalle del rostro de su compañero, como el cabello, sus cejas o boca, y represéntelo en el dibujo. Recuerden que no pueden voltear a ver el papel ni despegar la pluma de la hoja mientras dibujan.
- 5 Cuando haya finalizado el tiempo (10 minutos), volteen a ver su hoja de papel y respondan:
 - ¿En algún momento te sentiste limitado? Describe tu experiencia.



Ejemplo de contorno ciego.

6 Vuelve mirar tu dibujo y busca otras formas que hayan surgido distintas al rostro y termina de completarlas y darles color, deja que tu creatividad encuentre una solución distinta a la lógica.

7 Toma una foto de tu dibujo y pégala en el recuadro vacío como evidencia. Da clic en el centro para insertar tu archivo de imagen.



8 Comparte tu trabajo con tus compañeros de grupo.

