

Examen parcial. Bloque 2



Nombre del alumno			
Fecha		Grupo	

- 1 Define con tus propias palabras qué es la **composición en el arte**.

- 2 Define con tus propias palabras el concepto de **artista**.

- 3 Escribe la diferencia entre el **público** y el **espectador**.

- 4 Describe cuál es el trabajo del **crítico de arte**.

- 5 Anota los aspectos que se deben de tomar en cuenta a la hora de hacer un **análisis de una obra de arte**.

- 6 Escribe los pasos básicos del **proceso creativo**.

7 Da clic en los **elementos que son comunes entre las artes.**

Color	☐	Línea	☐	Vestuario	☐
Coreografía	☐	Espacio	☐	Armonía	☐
Guion	☐	Escenografía	☐	Sonido	☐
Movimiento	☐	Tiempo	☐	Textura	☐
Baile	☐	Ritmo	☐	Forma	☐
Cuerpo humano	☐	Contraste	☐	Libreto	☐

8 Escribe el inciso que corresponda para relacionar los elementos comunes entre las artes con su descripción.

a. Armonía

☐

Es el lugar que contiene a todos los objetos y también puede ser la distancia o área entre éstos, así como el transcurso del tiempo entre dos sucesos.

b. Contraste

☐

Es la manera de combinar los elementos para marcar las diferencias entre éstos y eliminar la monotonía en una obra.

c. Ritmo

☐

Consiste en la forma de sucederse y alternar una serie de sonidos diferentes en intensidad (fuertes y débiles) o duración (largos y breves), que se repiten periódicamente en un determinado intervalo de tiempo.

d. Espacio

☐

Es la correspondencia entre las partes que forman un conjunto, causando un resultado estético.

- 9 Escribe en el recuadro el inciso que corresponda para relacionar el **género de pinturas** con su definición o imagen representativa.

a. Pintura de historia

☐


b. Retrato

☐

Pinturas cuyo contenido principal es una vista panorámica de lugares naturales.

c. Pintura de género

☐

Incluye personajes en forma individual, grupal o autorretratos.

d. Pintura de paisaje

☐


e. Pintura de bodegones

☐

Obra religiosa, histórica o alegórica con mensaje moral.

- 10 Escribe en el recuadro el inciso que corresponda para relacionar la **escultura** con su género.

a. Cinética

☐

b. Busto



c. Herma

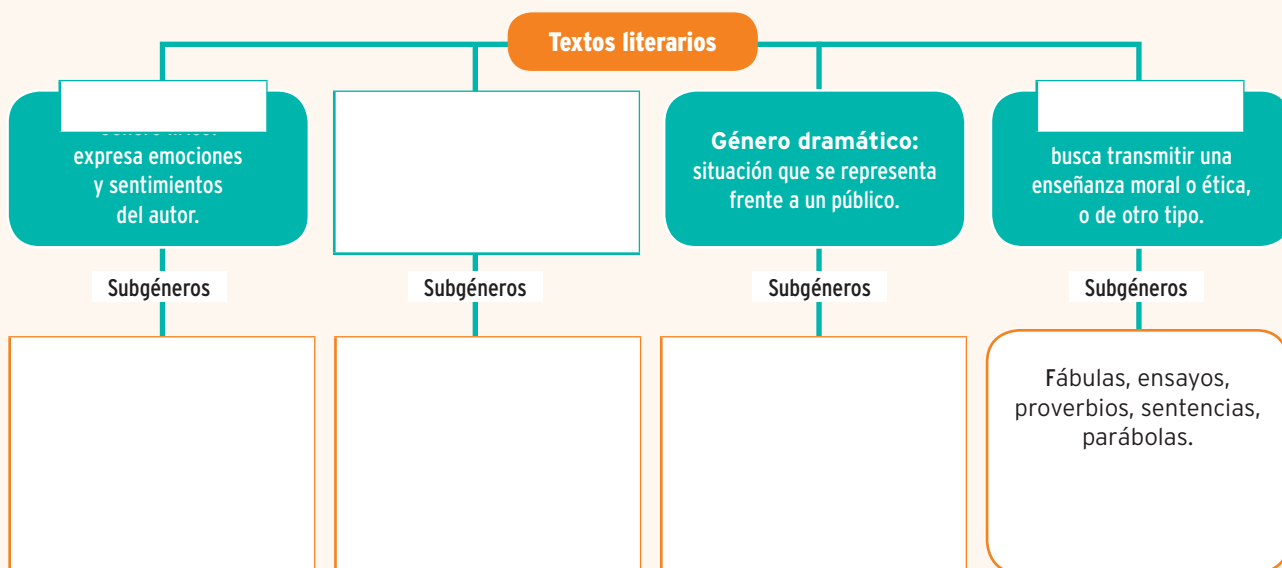
☐

d. Altorrelieve


☐

☐


11 Completa el diagrama de los géneros de la **literatura**.



12 Escribe en el recuadro el inciso que corresponda para relacionar el género de cine con su descripción.

a. **Cine documental**

☐

Es realizado con frecuencia por pequeñas compañías que tienen mayor libertad creativa que el cine convencional. Trata temas controvertidos o dramáticos, o utiliza recursos narrativos o cinematográficos poco habituales e incluso de difícil comprensión.

b. **Cine independiente**

☐

Es el que pretende captar la realidad tal cual se observa.

c. **Cine de ciencia ficción**

☐

Es una película de bajo presupuesto, hecha por pequeñas productoras. No es realizada por los grandes estudios.

d. **Cine de arte**

☐

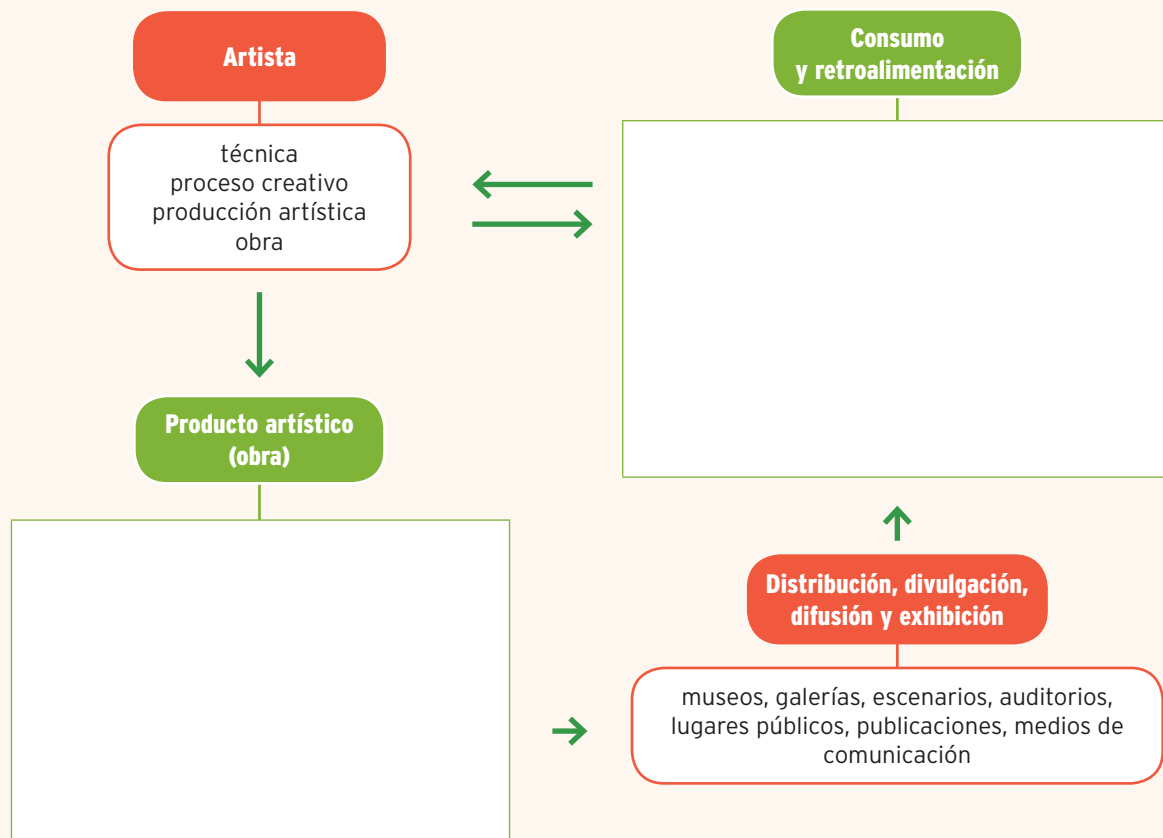
La magia, los animales mitológicos o sucesos sin una explicación lógica forman parte de este mundo, además la inexistencia de la tecnología nos da a entender que acontece en un tiempo pasado.

e. **Cine de fantasía**

☐

Relata acontecimientos posibles futuros desarrollados en un marco imaginario, cuya verosimilitud se fundamenta narrativamente en la ciencia y los avances tecnológicos.

- 13 Completa el diagrama de los **agentes que intervienen en la apreciación artística**.



- 14 Escribe en el recuadro una **T** si el elemento corresponde con los **aspectos técnicos** de la interpretación de una obra, que usualmente están contenidos en su **ficha técnica**.

☐ Descripción	☐ Año	☐ Formas
☐ Autor	☐ Título	☐ Estilo
☐ Fecha	☐ Género	☐ Localización
☐ Clasificación	☐ Técnica	☐ Color
☐ Tema	☐ Figuras	☐ Movimiento

15 Completa el diagrama de la **clasificación de las disciplinas artísticas** a partir del siglo XX.

