

Nombre del alumno	
Fecha	
Grupo	

ACTIVIDAD FORMATIVA 2.6

Competencia genérica: CG2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

Atributo: CG2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.

Competencia disciplinar: CDBH11. Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural.

Collage de obras de un estilo artístico

- En grupo, con apoyo del docente, consulten en internet las características de los movimientos artísticos a lo largo de la historia. El siguiente cuadro les servirá para seleccionar los estilos en los que desean profundizar.

Prehistoria

- **Arte Rupestre**

Edad Antigua

- **Arte antiguo:**
 - Arte mesopotámico
 - Arte egipcio
 - Arte cretense
 - Arte micénico
 - Arte persa
 - Arte fenicio
 - Arte etrusco
 - Arte ibérico
 - Arte clásico o grecorromano
 - Arte paleocristiano

Edad Media

- **Arte medieval:**
 - Arte bizantino
 - Arte islámico

- Arte prerrománico
- Arte románico
- Arte gótico

Edad Moderna

- **Arte moderno:**
 - Renacimiento
 - Manierismo
 - Barroco
 - Rococó
 - Neoclasicismo
 - Prerromanticismo
 - Romanticismo

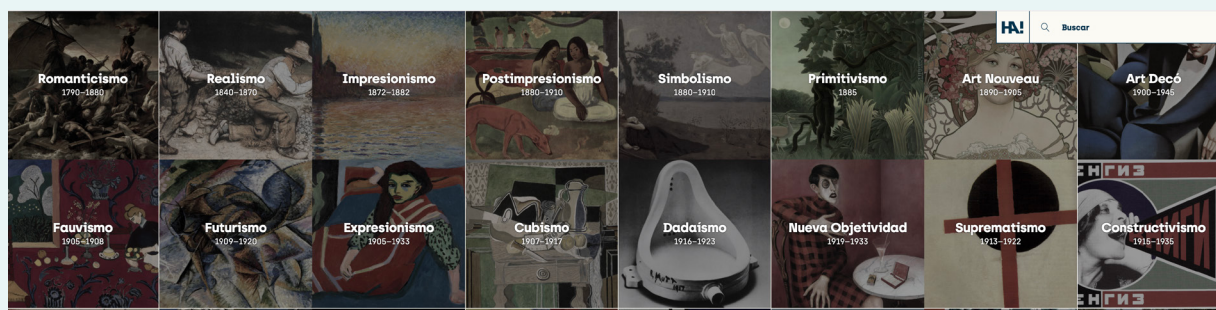
Edad Contemporánea

- **Arte contemporáneo:** Vanguardias artísticas (cerca de 50)
 - Cubismo
 - Posimpresionismo
 - Expresionismo

- Arte abstracto
- Expresionismo abstracto
- *Pop Art*
- Arte Conceptual
- *Land Art*
- Videoarte
- Videoinstalación
- Arte sonoro
- *Graffiti*
- *Body Art*
- *Performance*
- Minimalismo
- Arte de acción
- Arte virtual
- Arte inmersivo
- *Pixel Art*
- *Motion Graphics*
- Arte resiliencia

- La enciclopedia del arte *HA!* les será útil para consultar los movimientos desde el Renacimiento:

<https://historia-arte.com/movimientos>



- 2 Una alumna comience la lectura del primer estilo seleccionado, luego otro compañero lea el siguiente movimiento en orden cronológico, y así, en la medida de lo posible, irán alternando (mujer-hombre) las lecturas, hasta llegar al inicio de las Vanguardias artísticas, de las cuales sólo seleccionen cinco que llamen su atención.
- 3 Al terminar, de manera individual, selecciona el estilo artístico que más te haya gustado, investiga algunas de sus obras y con ellas realiza un *collage* digital de imágenes.
- 4 Escribe un título para tu composición.
- 5 Convierte tu *collage* en imagen (puede ser JPG, PDF o PNG) y pégala como evidencia. Da clic en el centro del recuadro para insertar tu archivo.

Título	

Aviso

- 6 En grupo, por turnos, expongan sus *collages* argumentando cuáles son las obras y los movimientos seleccionados y el porqué de su selección.