

|                   |  |       |  |
|-------------------|--|-------|--|
| Nombre del alumno |  |       |  |
| Fecha             |  | Grupo |  |

## ACTIVIDAD FORMATIVA 2.4

**Competencia genérica: CG2.** Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

**Atributo: CG2.2** Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.

**Competencia disciplinar: CDBH11.** Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural.

**1** De manera individual, ve los siguientes tres videos cortos que hablan acerca del proceso creativo de diversos artistas, y luego escribe en los recuadros una síntesis del proceso creativo de cada uno.

- Eduardo Aguilar, de la Facultad de Música de la UNAM, habla de su proceso creativo a la hora de componer música. "Eduardo Aguilar Compositor".

<https://youtu.be/D4IK4B9whCQ>

- Gabriela Martínez Ortiz, artista textil, habla de su proceso creativo como diseñadora de moda. "Why I Make: Embroidery in Mexico with Gabriela Martínez Ortiz".

[https://youtu.be/wolALMr\\_ATM](https://youtu.be/wolALMr_ATM)

- Distintos artistas contemporáneos comparten anécdotas sobre el proceso creativo del pintor mexicano Ricardo Martínez. "El proceso creativo de Ricardo Martínez".

<https://vimeo.com/334522431>

**2** Con base en la opinión de los tres artistas, elabora una conclusión propia del proceso creativo y compártela con tus compañeros de grupo.