

Nombre del alumno			
Fecha		Grupo	

ACTIVIDAD FORMATIVA 1.2

Competencia genérica: CG2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

Atributo: CG2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.

Competencia disciplinar: CDBH11. Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural.

Análisis de la experiencia estética en el arte conceptual

- 1 En pareja, vean y analicen el siguiente video de la entrevista hecha a la escritora, historiadora, columnista y crítica de arte mexicana Avelina Lésper, sobre el **arte contemporáneo**, y en particular, acerca del **estilo conceptual**. Pueden verlo en internet o descargarlo de su carpeta de recursos digitales.

"Entrevista con Avelina Lésper" (fecha 22 sept. 2016, Canal de Pablo Jato). Duración: 24 min.

- <https://bit.ly/2L2TMkG>

- 2 Con base en la entrevista, respondan las preguntas:

- a) De acuerdo con Avelina Lésper, ¿qué función tiene la experiencia estética en el arte?

- b) Muchas de las obras con el estilo **contemporáneo** sustituyen la *experiencia estética* por la *retórica* (es decir, tienen que incluir una explicación escrita o verbal del valor y contenido de la obra para ser entendidas o para provocar una emoción); por ello, Avelina Lésper considera que son un "engaño del arte", ¿están de acuerdo o en desacuerdo con ella? ¿Por qué? Argumenten su respuesta.

- c) Investiguen en internet en qué consiste el **síndrome de Stendhal** y escriban una opinión sobre si consideran que es posible experimentarlo después de admirar una obra de arte.

- Investiguen dos obras de arte conceptual; una que consideren que no provoca ninguna emoción ni la experiencia estética, por lo que podría considerarse un “engaño del arte”; y otra que, por su belleza, pudiera, hipotéticamente, provocar el síndrome de Stendhal en alguna persona.
- Inserten las dos imágenes en el cuadro comparativo, dando clic en el centro de la celda para adjuntar un archivo de imagen (JPG, PDF o PNG). En el recuadro que dice “Ficha técnica”, escriban los datos de las obras: nombre de la obra, autor, año de creación, país y lugar donde se ubica para verla (museo, galería, colección particular, etc.).

Obra que es un engaño del arte	Obra que podría provocar el Síndrome de Stendhal
Ficha técnica	Ficha técnica

- En caso de que no hayan encontrado alguna imagen que provoque el síndrome de Stendhal, escriban la razón.

- Compartan y contrasten sus respuestas en grupo.