

## ACTIVIDAD DE HETEROEVALUACIÓN 1.10

**Competencia genérica: CG2.** Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

**Atributo: CG2.3** Participa en prácticas relacionadas con el arte.

**Competencia disciplinar: CDBH11.** Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural.

**Aprendizaje esperado:** Analiza la generación del arte como necesidad humana inmersa en un contexto histórico social y como una forma de expresión creativa universal.

### Visita virtual guiada al Museo de Arte Popular

- 1 En grupo, y con el apoyo del docente, organicen una visita temática virtual en el **Museo de Arte Popular**, ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México.
- 2 Escojan por votación alguno de los temas que ofrece el Museo de Arte Popular y que se indican en la tabla.

| Tema de la visita virtual              | Contenido                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Biodiversidad                          | Se abordan los ecosistemas y reservas de la biosfera, fauna en peligro de extinción, así como cuidado del ambiente para preservar el arte popular.                                   |
| Reciclar para cuidar el medio ambiente | Se revisan las principales problemáticas que generan los residuos y la importancia de reciclarlos, y cómo los artesanos elaboran arte popular con papel de desecho.                  |
| Música popular                         | Se recobran los géneros musicales, compositores de música, canciones populares mexicanas y las historias en las que se inspiraron para realizarlas.                                  |
| Danzas tradicionales                   | Se muestran las danzas más representativas de México, como parte de los usos y costumbres de las comunidades.                                                                        |
| Cuentos, mitos y leyendas              | Se conocen las características de estos tres géneros literarios, su importancia en las comunidades y la transmisión de generación en generación; se escribe un texto de cada género. |
| Tintes naturales                       | Aborda los tintes que se encuentran en la naturaleza y que utilizan los artesanos, y los que se encuentran en nuestros hogares.                                                      |
| Alebríjes                              | Aborda el origen de los alebríjes, los tipos, dónde se elaboran, materiales e importancia.                                                                                           |
| Fiestas populares                      | Se hace un repaso de las fiestas populares en México, ya sea de carácter religioso o cívico.                                                                                         |
| Oficios                                | Aborda los diferentes oficios que permanecen y los que han desaparecido con el tiempo, utilizando piezas artesanales en exposición.                                                  |
| Actividades populares en México        | La lucha libre, el baile de salón, los parques públicos y los barrios históricos de la Ciudad de México.                                                                             |
| Cocina mexicana                        | Aborda el arte popular, los materiales para elaborar utensilios de cocina y los ingredientes de platillos típicos mexicanos.                                                         |
| El día de Muertos                      | Aborda cómo es el día de Muertos en las tres regiones de México, la ofrenda y las actividades que realiza el mexicano para recordar a sus difuntos.                                  |

| Tema de la visita virtual | Contenido                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Textiles                  | Se revisan diferentes prendas artesanales, las técnicas de elaboración y usos en las comunidades.                                                                                                                                 |
| Técnicas artesanales      | Podrán elegir dos técnicas para hablar del proceso de elaboración de piezas, material utilizado e importancia en el arte popular de cartonería, alfarería, cestería, talabartería, madera, arte huichol, metalistería, lapidaria. |
| Grupos indígenas          | Se revisan los principales grupos indígenas de nuestro país, ubicación geográfica, arte popular que trabajan y lengua hablante, así como aquellas comunidades que están en peligro de extinción.                                  |

- 3 Una vez que hayan elegido la temática de su visita, con apoyo del docente, envíen un correo al Museo de Arte Popular y soliciten una fecha para la visita virtual temática, anotando los siguientes datos:

Correo del Museo de Arte Popular: [extramurosmap@outlook.com](mailto:extramurosmap@outlook.com)

- Nombre del plantel escolar.
  - Nivel educativo.
  - Nombre del director (a).
  - Dirección de la institución.
  - Número de participantes.
  - Nombre de la persona de contacto y horario de contacto.
  - Correo de contacto.
  - Teléfono local o celular de contacto (se sugiere que sea por medio del docente o los servicios académicos de su escuela).
  - Temática solicitada para la visita virtual.
  - Fecha y hora para la visita.
  - Plataforma preferente: ZOOM, Google Meet, otra (especificar cuál).
- 4 Después de confirmar su visita en el Museo de Arte Popular, organicen sus equipos de cómputo para tomar notas durante su recorrido y capturas de pantalla para hacer un registro que ilustre los temas que más les interesen.
- 5 Al finalizar la visita virtual, realicen un intercambio grupal de opiniones de lo aprendido durante su recorrido. ¿Qué les gustó? ¿Descubrieron algo nuevo sobre el arte popular? ¿Les gustaría profundizar en algún tema? ¿Cuál y por qué? Escribe una conclusión.

- 6 De manera individual, escribe un reporte en Word de tu visita que incluya un resumen de lo aprendido e imágenes. Entrega tu trabajo al docente como evidencia digital.
- 7 Intercambia tu trabajo con otro compañero para que se evalúen mutuamente en la **Heteroevaluación 1.10** que aparece al final de este bloque en la sección "**Instrumentos de evaluación**".